

## FEIERTAGE UND FESTTAGE: OSTERN

### Baustein I: Vorlesen

Marc-Uwe Kling / Astrid Henn

#### **Der Ostermann**

Carlsen Verlag

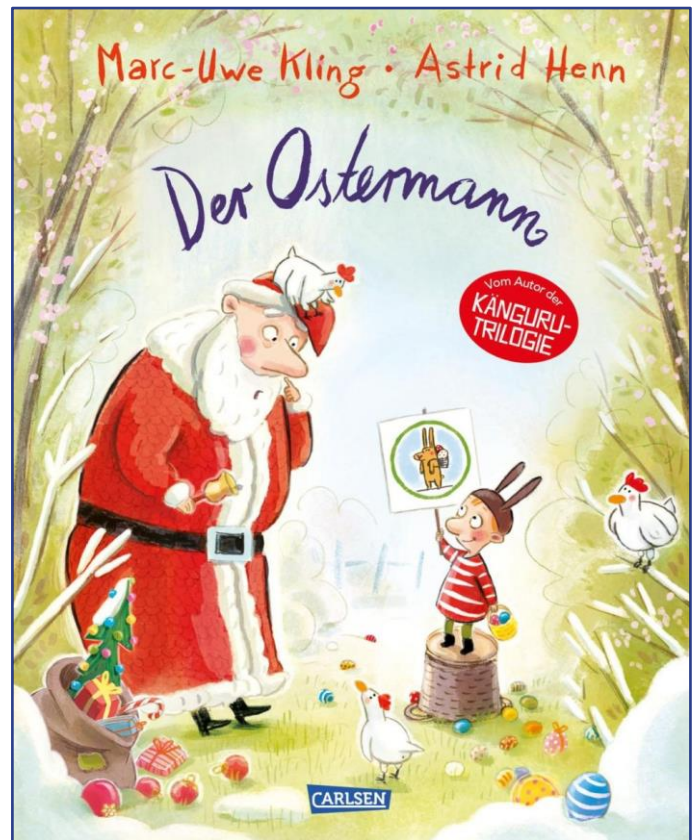
2017

ISBN 978-3-551-51935-1

48 S., 12,99 €

Ja, geht denn heute alles den Bach runter? Sogar am Nordpol bei Familie Weihnachtsmann? Das zumindest denken die Weihnachtsmann-Eltern, die sich mit dem absoluten Unwillen ihres Sprösslings bezüglich des festgelegten Berufsweges konfrontiert sehen. Der mag nämlich weder Schnee noch Glühwein, hat eine Orangenallergie und absolut kein Bartgesicht. Was nun?

„Die Nerven deiner Eltern schonen, Kind, das nennt man Traditionen...“ Hat man irgendwo ja schon mal gehört. Hilft aber (auch) in diesem Falle nix. Der aus der Art geschlagene Nachwuchs ist schlau genug, ein Totschlag-Argument ins Feld zu führen: Schließlich ist der Weihnachtsmann ja gehalten, zum Fest die Wünsche der Kinder zu erfüllen. Und der des eigenen lautet eben: Er will später Ostermann (!) werden!



© Carlsen Verlag

## Baustein II: Einstiege, Gesprächsimpulse, Anschlussaktionen

### Erzählen & ins Gespräch kommen

Der Wunsch des jüngsten Mitglieds der Weihnachtsmannfamilie, Ostermann zu werden, sorgt für reichlich Zündstoff in der Geschichte. Fragen Sie Ihr Publikum etwa: „Was wollten Sie als Kind werden? Haben auch Sie einen anderen Weg als ihre Eltern oder Geschwister eingeschlagen? Und wie sind alle Beteiligten damit umgegangen?“



### Kreativ werden

Vielleicht haben Ihre Zuhörer/-innen Spaß an Fotos und Filmen? Mit der App „Stop Motion Studio“ können Sie ganz einfach selbst einen Osterfilm aus einzelnen Bildern machen. Bereits mit wenigen Utensilien wie Osterhasen, Ostereiern und anderer festlicher Dekoration lassen sich kurze Handlungen nachspielen – bspw. zum Thema Osterfest. Die App ist verfügbar für [Android](#) und [iOS](#).



### Basteln & Singen

Ich brauche: gekochte Eier, Eierpackungen Osterkörbchen, Eierfarben

Osterzeit ist Bastelzeit: Der Klassiker „Ostereier bemalen“ geht immer! Gemeinsam Eier, färben und verzieren, oder die Osterkörbchen mit Kunstgras und Dekoration zu füllen, um im Gruppenraum oder dem Speisesaal festlich zu dekorieren, macht die Vorlesestunde nachhaltig.

Und wer nicht so gerne bastelt, findet vielleicht am Singen gefallen? Eine Sammlung bekannter Frühlingslieder zum Mitsingen und Musizieren finden Sie zum Beispiel auf [www.liederkiste.de](http://www.liederkiste.de)

